

目 次

第25回美術解剖学会大会

シンポジウム『動物』

「身体成長の進化—動物, サル, ヒトと日本人—」

小藪 大輔 2

「彫刻制作における美術解剖学的見方の応用」

中里 勇太 9

「動物園が『美術解剖学』してみた」

畑瀬 淳 18

ディスカッション

小藪 大輔×中里 勇太×畑瀬 淳+(司会)木下 史青 28

研究ノート

レオナール・フジタの描いた子供の魅力

—《小さな職人たち》のプロポーションからの考察

中村 寿賀子・宮永 美知代 35

現代人における頭蓋骨の歪みパターンの考察

—彫刻的な視点と手技, 2つの観点—

小泉 太一 49

会報

・2017年度決算報告書 57

・2017年度事業報告 58

・2018年度予算 62

・美術解剖学会会則 63

・美術解剖学会役員 65

・第25回美術解剖学会大会講演要旨集 66

・韓日美術解剖学シンポジウム講演要旨集 71

Journal of Artistic Anatomy

Vol.23 No.1 2021 Dec.

SYMPOSIUM designed by the 25th annual meeting of the Artistic Anatomy "Animals"

Evolution of body growth -Animals, monkeys, humans and the Japanese
KOYABU Daisuke 2

Application of artistic anatomical perspectives in sculpture production
NAKAZATO Yuta 9

The zoological garden has tried to have artistic anatomy
HATASE Jun 18

Discussion "Animals"
KOYABU Daisuke × NAKAZATO Yuta × HATASE Jun × KINOSHITA Shisei 28

RESEARCH NOTES

The charm of children drawn by Leonard Fujita: A consideration from the proportions of "Little Artisans"
NAKAMURA Sugako, MIYANAGA Michiyo 35

Consideration of distortion patterns of modern human skulls: Two viewpoints based on sculptural and manipulative perspectives
KOIZUMI Taichi 49

ANNUAL REPORTS 57

2018 25th ANNUAL MEETING Program and Abstract 66

2019 SYMPOSIUM of Korea-Japan Artistic Anatomy Program and Abstract 71