

- 原著 ■ ミケランジェロ作「ダヴィデ」に施されたデフォルメに関する一考察
工藤 不二男 1-7
- 原著 ■ 高村光太郎作『手』をめぐって---「手」を造形の対象とした際の一考察---
渡邊 晃一 9-17
- 原著 ■ 解剖学的名称による15世紀フィレンツェ派絵画の検討
佐藤 英樹 19-34
- 原著 ■ 金剛力士像の美術解剖学的研究
古川 京子 35-46
- 原著 ■ 大学生の理想体型についての一考察
佐竹 隆 47-52
- 原著 ■ "ゴールデンカノン～プロポーション7～"にみるボディイメージ
成松 洋子 53-60
- 制作ノート ■ 媒体としての「手」
渡邊 晃一 61-63
- 随想 ■ 顔の味方の二つのパターン
---骨格の意識と顔の器官の色・形・質へのこだわり---
宮永 美知代 65-69
- 会報 71-72
- 第6回美術解剖学会講演要旨集 73-75
- 会報 76-80
- 第7回美術解剖学会講演要旨集 81-83