

■ 特別講演■ (第11回美術解剖学会大会 (2004年 7 月17日) における) 美術解剖学と東京芸術大学 澄川 喜一	1-9
■ 原著■ 歯科矯正治療前後の平均顔の特徴 寺田員人、山崎幸一、松原大樹、宮永美知代	11-22
■ 原著■ ‘芸術理論’ 再考 -古典的芸術理論の再検討および「偽幻覚」症状をもとに 佐藤英樹	23-31
■ 随想■ フィレンツェ紀行 佐竹 隆	33-36
■ 第11回美術解剖学会講演要旨集	37-39
■ 会報	40

■ Lecture ■ The Artistic Anatomy and Tokyo National University of Fine Arts and Music SUMIKAWA Kiichi	1-9
■ Characteristics of average faces before and after orthodontic treatment TERADA Kazuto, YAMAZAKI Koichi, MATSUBARA Taiki, MIYANAGA Michiyo	11-22
■ Reconsideration of 'fine art theory', based of reexamination of classic grammar of art and observation of pseudohallucination SATO H Hideki	23-31
■ A travel note to Firenze SATAKE Takashi	33-36