

10:00-10:05 ■開会挨拶

10:05-10:45 一般講演

座長:大山 紀美栄 (東京医科歯科大名誉教授) 1. 東北地方の獅子頭における相貌の美術解剖学的考察 第二報

林 頼雄(新潟大学·医歯学)

2. 映画における「ベーコン的なるもの」の考察

-頭部顔面の造形様式について-

川久保 亮(立教大学)

会長:高橋 彬

10:45-11:05

一般講演

座長: 小松 佳代子(東京芸術大学·美術)

3. かたちとこころ

- 形の学は精神機能の考察に分け入ることが可能か・造形行為は精神疾患治療の一翼足りえるか-

佐藤 英樹(国立国際医療センター国府台病院)

11:15-12:45

■特別講演1

『かたちと解剖』"Gestalt und Anatomie"

マンフリート・ツォラー

Manfred Zoller (Kunsthochschule Berlin-Weißensee)

司会:本郷 寛(東京芸大·美術)

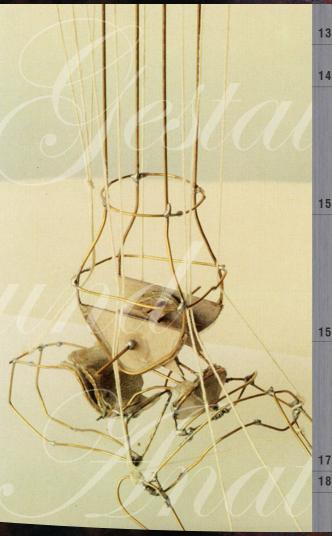


■ 昼休み

## 第16回美術解

日時:2009年7月18日(土) 場所:東京芸術大学美術学部 大会議室 会費/会員:2,000円、非会員:3,000円、学生:無料

美術解剖学会事務局:〒110-8714 台東区上野公園12-8。東京芸術大学大学院美術教育(美術解剖学II)研究室内 TEL/FAX:050-5525-2273 URL: http://www.geidai.ac.jp/soc/saa/



13:50-14:10 ■ 総 会 於:美術学部大会議室

14:15-14:55

一般講演

座長: 楜沢 順(千葉商科大·政策情報)

4. 美術解剖学教育に向けた末梢神経染色法の紹介

岩井 治樹(鹿児島大·医歯学)

5. 美術解剖学を活用した人物描写の実践

小田隆\*・西原弘之\*\*(\*成安造形大、\*\*アトリエ路樹絵)

15:00-15:40

■一般講演

座長:寺田員人(日本歯科大新潟校)

6. 似るものと似て非なるものの谷間

-彫刻の造形性と形状の再現に関して-

福江 良純(京都八幡高校)

7. Harlessの美術解剖学書について

島田 和幸(鹿児島大学·医歯学)

15:50-17:30

■特別講演 2

『人形は人形である。

-関節人形への道二つの解体の交錯-』

四谷 シモン(人形作家、エコール・ド・シモン主催)

サポート: 菅原 多喜夫(四谷シモンアシスタント)]

司会:森 敏美(東北生活文化大)

17:30-17:40 ■閉会挨拶 会長:高橋 彬

18:00-19:20

■懇親会

於:大浦食堂(懇親会費3,000円/学生1,000円)