



10:00-10:05	■ 開会挨拶	会長:高橋 彬
10:05-10:45	■ 一般講演	座長:大山 紀美栄 (東京医科歯科大名誉教授)
	1. 東北地方の獅子頭における相貌の美術解剖学的考察 第二報 ー頭部顔面の造形様式についてー	林 頼雄 (新潟大学・医歯学)
	2. 映画における「バーコン的なもの」の考察	川久保 亮 (立教大学)
10:45-11:05	■ 一般講演	座長:小松 佳代子 (東京芸術大学・美術)
	3. かたちとところ ー形の学は精神機能の考察に分け入ることが可能か造形行為は精神疾患治療の一翼足りえるかー	佐藤 英樹 (国立国際医療センター国府台病院)
11:15-12:45	■ 特別講演 1	
	『かたちと解剖』“Gestalt und Anatomie”	
	マンフリート・ツォラー Manfred Zoller (Kunsthochschule Berlin-Weißensee)	
	司会:本郷 寛 (東京芸大・美術)	
	■ 昼休み	

第16回美術解剖学会大会

日時:2009年7月18日(土) 場所:東京芸術大学美術学部 大会議室 会費/会員:2,000円、非会員:3,000円、学生:無料

美術解剖学会事務局:〒110-8714 台東区上野公園12-8 東京芸術大学大学院美術教育(美術解剖学II)研究室 TEL/FAX:050-5525-2273 URL: <http://www.geidai.ac.jp/soc/saa/>



13:50-14:10	■ 総 会	於:美術学部大会議室
14:15-14:55	■ 一般講演	座長:棚沢 順 (千葉商科大・政策情報)
	4. 美術解剖学教育に向けた末梢神経染色法の紹介	岩井 治樹 (鹿児島大・医歯学)
	5. 美術解剖学を活用した人物描写の実践	小田 隆*・西原 弘之** (*成安造形大、**アトリエ路樹絵)
15:00-15:40	■ 一般講演	座長:寺田 員人 (日本歯科大新潟校)
	6. 似るものと似て非なるものの谷間 ー彫刻の造形性と形状の再現に関してー	福江 良純 (京都八幡高校)
	7. Harlessの美術解剖学書について	島田 和幸 (鹿児島大学・医歯学)
15:50-17:30	■ 特別講演 2	
	『人形は人形である。 ー関節人形への道 二つの解体の交錯ー』	
	四谷 シモン (人形作家、エコール・ド・シモン主催)	
	サポート:菅原 多喜夫 (四谷シモンアシスタント)]	
	司会:森 敏美 (東北生活文化大)	
17:30-17:40	■ 閉会挨拶	会長:高橋 彬
18:00-19:20	■ 懇親会	於:大浦食堂 (懇親会費 3,000円/学生 1,000円)